

### Apparatuur.

Vaak wordt gedacht dat als je een dure camera koopt, je ook de mooiste foto's kan maken. Dit is echter niet het geval. Het kan allicht iets schelen, maar de fotograaf maakt de foto, door een compositie te bepalen en door te bepalen welk onderwerp hij of zij fotografeert.

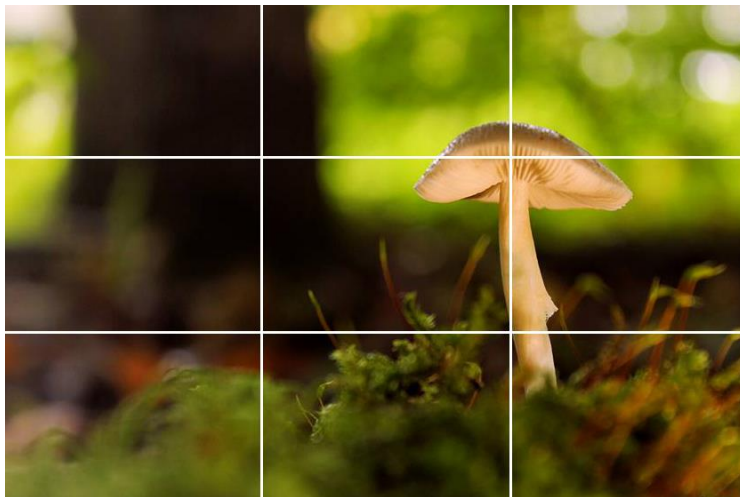
Spiegelreflex, of een smartphone, of een gewone compact camera. Het maakt dus niet veel uit. Met elk toestel kan je mooie foto's creëren.

Een kleine simpele tip voor smartphone fotografie; Zorg dat je lensje schoon is. Door vettigheid op de vingers raakt je lens snel vet. Een vieze lens zorgt voor een foto met veel gloed. En echt scherp wordt hij niet. Even schoonpoetsen en schieten maar!

### De compositie

Een compositie is erg belangrijk, en kan je foto maken of kraken. Compositie is de manier waarop je het beeld kiest. Je kijkt door je zoeker, of op je schermje, en zoekt naar het plaatje wat prettig oogt. Het onderwerp van de foto kan je middenin zetten, maar je kan hier ook mee gaan spelen. (De zogeheten regel van derden. De compositie deel je in drie gelijke vlakken horizontaal en verticaal. Zorg er dan bijvoorbeeld voor dat je onderwerp op een van de kruisende lijnen zit.)

Ook kan je met de compositie al spelen met je achtergrond. Let bijvoorbeeld op passerende mensen of bomen die in de weg staan.



Wat voor bijvoorbeeld een paddenstoel foto belangrijk kan zijn, is een "doorkijkje". Het onderwerp is scherp, de rest is zichtbaar maar onscherp. Zo wordt de aandacht naar je onderwerp getrokken, en stoort de rest niet omdat deze toch onscherp is, en toont toch de sfeer van de herfst in dit geval.

### Schiet maar raak.

In tegenstelling tot vroeger, hoeven we nu niet rolletjes te laten ontwikkelen en kunnen we onze geheugenkaartjes lekker vol schieten. Door meerdere foto's, met verschillende composities en lichtinvallen van het onderwerp te schieten, heb je bijna altijd een geslaagde foto ertussen zitten. Ook door het meer te doen zal je merken dat je steeds mooiere foto's zal maken.

Bedenk van tevoren wat je wil fotograferen en verdiep je eventueel in de soort fotografie die je wil gaan uitvoeren.

### Doe niet te moeilijk.

De beste foto's zijn vaak rustige foto's zonder al teveel storende elementen, door niet teveel storende elementen aan je foto toe te voegen, zal de foto prettiger zijn om naar te kijken, en word je aandacht gevestigd op het onderwerp waar je de focus op gelegd hebt.

### Nabewerking.

Voor de meeste fotografen zijn Lightroom en Photoshop onmisbaar. Een "final touch" geven aan je foto, kan soms net het verschil maken. Je horizon is niet recht, of je bent niet blij met je uitsnede of je wilt iets meer kleur in je foto hebben (wat overigens een tip is bij herfstfoto's.) Net de kleuren iets ophalen en de foto knalt van je scherm. Dit soort kleine aanpassingen kan ook met de meeste fotobewerkingsapps voor je tablet of telefoon. Denk dan aan Snapseed of Pixlr. Maar er zijn genoeg van deze apps. Net wat je zelf het fijnst vind om mee te werken. Pas wel op met standaard filters, deze kunnen je foto erg onecht laten lijken. Voor de pc is het gratis bewerkingsprogramma Gimp een goed oplossing, om net je foto wat mooier te maken.

En natuurlijk is bewerking echt niet altijd nodig. Het mooist is als je blij wordt van de foto die direct van je camera komt.

### Nog wat laatste tips;

Kijk goed om je heen en zoek het soms ook in de kleine dingen, bijvoorbeeld de vele paddenstoelen die in de herfst groeien.

Details en scherptediepte. Een herfstblad op de weg, waarbij je scherpstelt op het blad waardoor de weg onscherp wordt. Juist in de herfst ligt er veel detail op de grond. Neem een plastic zak mee, zodat je zelf niet vies wordt.

Ga op ontdekking in het Natuurpark. Er zijn zoveel mooie plekjes om vast te leggen.

Zet je een persoon op de foto? Vraag dan wel om toestemming! Niet iedereen wil zomaar op de gevoelige plaat vastgelegd worden.